



Bock Ma's

www.bockmas.at

Presseunterlagen und Medieninformation

KURZINFORMATION

Bereits zum fünften Mal wird die Burgruine Altwartenburg im oberösterreichischen Timelkam vom 27. bis zum 29. August 2009 Schauplatz eines einzigartigen Kulturprojekts. Bereits zum fünften Mal setzt damit ein wachsendes Netz an Kunst- und KulturaktivistInnen ein Zeichen gegen Diskriminierung. Bereits zum fünften Mal wird beim Bock Ma's Festival zugunsten des Flüchtlingsprojekts von Ute Bock gefeiert!

5 Jahre Bock Ma's Festival: Bock Ma's 09

Was vor fünf Jahren als träumerische Idee einiger idealistischer KulturaktivistInnen belächelt wurde, hat sich mittlerweile seinen festen Platz in der oberösterreichischen Festivallandschaft erarbeitet. Und nebenbei konnten damit bisher insgesamt 72300 Euro für das Flüchtlingsprojekt von Ute Bock erwirtschaftet werden.

Die Burgruine Altwartenburg im oberösterreichischen Timelkam wird diesen Sommer vom 27. bis 29. August abermals Schauplatz eines eigenwilligen Kulturprojektes, welches als stetig wachsendes Netzwerk an Kunst- und Kulturrengagierten nun schon zum fünften Mal ein lebendiges Zeichen zu setzen versucht. Dabei lebt das Festival von der aktiven Beteiligung zahlreicher Ehrenamtlicher im Sinne der freien Kulturarbeit. Das Grundkonzept des Bock Ma's basiert auf seinen Partizipationsmöglichkeiten, dem kompletten Verzicht auf Gagen von allen Mitwirkenden und Bands für das Flüchtlingsprojekt von Ute Bock und dem hehren Ziel, Festivalspaß mit gesellschaftspolitischen Informationen zu verbinden. Zudem wird ein Augenmerk auf die Förderung regionaler KünstlerInnen gelegt, denen Auftrittsmöglichkeiten geboten werden. Diese inhaltlichen Dimensionen prägen den Festivalnamen „Bock Ma's“, der aus dem regionalen Sprachgebrauch für „Packen wir es an“ entnommen ist.

Auf der idyllischen Burgruine wird an drei Tagen ein abwechslungsreiches Programm geboten. Während auf der Roten Bühne 19 Live-Acts den Ton angeben, werden Fans der elektronischen Musik auf der Schwarzen Bühne bei 15 DJ- und vier Visual-Acts auf ihre Kosten kommen.

Auch das Live-Programm des Bock Ma's Benefizfestival spiegelt den differenzierten und heterogenen Zugang, sowie die Einzigartigkeit des Festivals wieder. Es wird ein abwechslungsreiches Programm geboten, dass bewusst so viele Stile wie möglich bedient ohne dabei überall einen Fuß in der Tür haben zu wollen. Die Grenzen verschwimmen in der Musik bekanntlich u zum Fünfstjährigen, also zum ersten runden Geburtstag, darf man sich ruhig etwas gönnen und das Publikum mit einem qualitativ hochwertigen Line-Up beschenken.

So nimmt die Berliner Kombo **Les Hommes Sauvages** das Bock Ma's Festival als Ausgangspunkt und Anlass um eine kleine Österreich-Tour zu starten. In Berlin eine Szene-Größe, mit Ausnahmemusikern gespickt (Thomas Wylder schlagwerkelte u.a. bei Nick Cave und seinen legendären Bad Seeds) und in Österreich spätestens mit dem Soundtrack zu "Mein halbes Leben" bekannt geworden. Apropos Berlin und Szene-Größe, die Berliner Kultband **Britta**, rund um Frontfrau und Schriftstellerin Christiane Rösinger (ex Lassie Singers), beehrt das Bock Ma's Festival mit einem exklusiven Festivalauftritt in Österreich.

Mit dabei bei Britta ist auch Andreas Spechtl, der die Herausforderung annimmt gleich

3x auf der Bühne zu stehen. Britta, **Luise Pop** und die, vor kurzem nach Berlin gezogene Kombo **Ja,Panik**. Denen wird übrigens großes prophezeit. Das letzte Album "The Taste & The Money" wurde von der Popkulturfibel Spex zur wichtigsten deutschsprachigen Platte seit Blumfelds "Etat et moi" gekürt. Am Bock Ma's Festival gibt es erste Auszüge aus ihrem neuen Werk "The Angst & the Money" das Ende September erscheinen wird.

Mit all diesen KünstlerInnen und den ewigen Grantlern und Finger-in-die-Wunde-Leger **Kreisky**, der Münchner Freestyle Königin **Fiva & DJ Phekt** (Moderatorin des Ponyhofs auf FM4), sowie der außergewöhnliche Diskurs-Pop Künstlerin **Gustav** präsentiert das Bock Ma's Festival dieses Jahr definitiv die Sperrspitzen der deutschsprachigen Independentszene.

Darüber hinaus freut es uns, eine spezielle Konstellation zum ersten Mal auf unserer Bühne zu präsentieren. Das **Stimmgewitter Augustin**, der Obdachlosenchor der gleichnamigen Wiener Straßenzeitung, wird gemeinsam mit den altgedienten Linzer Punkveteranen **Seven Sioux** die Bühne des Bock Ma's Festivals charmant dilettantisch auseinandernehmen.

Für Kakophonie, härtere Klänge und Experimentelles sorgen zudem die Ottensheimer Hausband **Tumido**, die trashig/noisigen **Good enough for you** (inkl. beispielbarer Axt), die Lokalmatadore **You Know?!**, sowie die, aus der vitalen Neustadt-Szene kommenden DIY-Punks **Rentokill**.

Getanzt wird zu allen Bands aber im besonderen zum Beat der 10köpfigen Münchner Brass-Band **Kein Vorspiel**, dem smoothen Roots-Reggae von **Ghettoman & the Firemen Crew**, dem Mundart-Rap von **Da Staummtisch**, sowie zu den Local Heroes **SoundDiary**, **Ska-putnik** und **Agitation**.

All diese KünstlerInnen unterstützen das Bock Ma's Festival aus ganzen Herzen und mit vollster Überzeugung. Dafür gebührt ihnen größter Dank und Respekt!

Zudem wird es auch heuer wieder zahlreiche Einlagen von KleinkünstlerInnen, Workshops vielfältigster Art und Lesungen österreichischer AutorInnen geben. Besonders freuen sich die VeranstalterInnen, dass heuer der gebürtige Timelkamer Franzobel für eine Lesung am „Bock Ma's“ gewonnen werden konnte. Weiters bieten rund ein Dutzend Nichtregierungsorganisationen (NGOs) von ATTAC über die Amnesty Youth bis hin zu den Infoläden ihre gesellschaftspolitischen Informationen an und laden zu Diskussionen ein. Gleichzeitig wird neben dem inhaltlichen Aspekt versucht, die Preise vor Ort so niedrig wie möglich zu gestalten, um auch finanziell weniger privilegierten Gruppen einen Zugang zu ermöglichen. So können beispielsweise AsylwerberInnen freien Eintritt in Anspruch nehmen. Wie auch in den letzten Jahren wird auch heuer wieder Kinderbetreuung am Festivalgelände geboten und ein Shuttlebus vom Bahnhof Vöcklabruck eingerichtet. Außerdem lädt das „Bock Ma's“ dazu ein, einmal Urlaub von der kommerziellen Werbeflut des Alltags zu machen, denn das Festivalgelände wird bewusst von Werbebannern jeglicher Art freigehalten. Schließlich bleibt zu sagen, dass wohl alle mit Bock auf ein anderes Festivalerlebnis mit dem Bock Ma's gut beraten sind.

PROGRAMM

TAG 1 [Donnerstag, 27.8.09]

ROTE BÜHNE:

- Agitation
- Luise Pop
- Britta
- Les Hommes Sauvages
- Kreisky

SCHWARZE BÜHNE:

- Odd + Rak3te + Se.Vero (klub sir3ne /vie.)
- d.nye + Grzek (freechristianringtones /vie.)
- Diaz (tubeklub /sbg.)
- Klangbewusstsein (oö.)

KULTURPROGRAMM:

- Workshop: Slackline
- Lesung: ÜS
- Lesung: Franzobel
- Kinoki zeigt Film "Here to Stay" von Markus Wailand

TAG 2 [Freitag, 28.8.09]

ROTE BÜHNE:

- SoundDiary
- You Know
- Good enough for you
- Fiva & Phekt
- Skaputnik
- Ja, Panik
- Kein Vorspiel

SCHWARZE BÜHNE:

- Kid Copy (funkizid soundsystem / nö.)
- Hulk (liquidfunk.at/onan-kollektiv/ oö.)
- Klinke + Pepone (do.phunk / geilesau / vie.)
- Miss Shina + Miss Katinka (groove bagasch / vie.)
- Electric Indigo (indigo:inc recordings / female pressure /vie.)

KULTURPROGRAMM:

- Workshop: Samba mit SambAttac
- Tanz: LenaLisa
- Theater: Vada - Freies Theater
- Lesung: Poetro
- Workshop: Stammtischparolen
- Kurzfilmabend mit TrickyWoman

TAG 3 [Samstag, 29.8.09]

ROTE BÜHNE:

- Ghattoman & the Firemen Crew
- Major Pins
- Rentokill
- Da Staummtisch
- Tumido
- Stimmgewitter Augustin & Seven Sioux
- Gustav

SCHWARZE BÜHNE:

- Club Freizeit (primitive studios, wien)
- Dunkelbunt (vie.)
- M-Jane (zanglasound /oö.)
- Makeedo (resident /vie.)
- Intoxicated (cloud9/resident /vie.)
- Pandora + MC Davox (mainframe /switch! /vie.)

KULTURPROGRAMM :

- Workshops: Jonglieren/Akrobatik/Trommeln/Digeridoo
- Nigerianische Tanzaufführung
- Kurzfilmabend
- Kinderlesung: Felix Doku liest afrikanische Geschichten und trommelt mit Kindern
- Feuershow

ANHANG 1: VERANSTALTER/IN KULTURVEREIN SOZIALFORUM FREIWERK

Entstehungsdatum: 21. 2. 2005 als Zusammenschluss dreier Kulturinitiativen, seit Jänner 2007 Mitglieder der Kulturplattform OÖ (KUPF), seit Juni 2007 Mitglied beim Freien Radio Salzkammergut (FRS), seit Jänner 2008 Mitglied der IG Kultur Österreich und seit Mai 2008 Gründungsmitglied für das „Offene Kunst- und Kulturhaus“ Vöcklabruck

Sitz: Oberthalheim 39, 4850 Timelkam

ZVR-Zahl: 233507434

Vereinshomepage: www.freierwerk.org // Bock Ma's: www.bockmas.at

Weitere Projekte des Kulturvereins Sozialforum Freierwerk:

Radio Tacheles im Freien Radio Salzkammergut

<http://radio.freierwerk.org>

Blatthirsch, das Flugblatt für Kultur, Freiräume und Zivilcourage im Bezirk Vöcklabruck

<http://blatthirsch.at>

kulturarbeit 2.0- Arbeits- und Vernetzungsplattform für Kulturinitiativen

www.freieszene.org

Mail: office@freierwerk.org // Bock Ma's: office@bockmas.at

Zahl der ordentlichen Mitglieder (Stand Juli 09): 210

ANHANG 2: BETEILIGTE KULTURINITIATIVEN

- KAV – Kultur aus Vöcklamarkt
- KuKuMA aus Wien
- Treffpunkt Kulturverein Regau

ANHANG 3: BETEILIGTE NGOS

- Amnesty Youth
- Attac Traunsee
- Atomstop
- autonome Antifa Linz
- Klimabündnis
- basecamp/promente
- Forum Miteinander
- Freie Radios
- Verein Ute Bock
- Infoläden Linz/Salzburg
- Streetwork Vöcklabruck
- Volkshilfe Flüchtlings- und MigrantInnenbetreuung Ried
- Weltladen Vöcklabruck

ANHANG 4: BOCK MA'S BENEFIZFESTIVAL - RÜCKBLICK

- Bock Ma's 05: 1500 Gäste, 120 ehrenamtliche MitarbeiterInnen, 5500 Euro Spendengeld
- Bock Ma's 06: über 3000 Gäste, 150 ehrenamtliche MitarbeiterInnen, 15200 Euro Spendengeld
- Bock Ma's 07: über 3000 Gäste, 150 ehrenamtliche MitarbeiterInnen, 25300 Euro Spendengeld
- Bock Ma's 08: über 3000 Gäste, 220 ehrenamtliche MitarbeiterInnen, 26300 Euro Spendengeld

ANHANG 5: BOCK MA'S BENEFIZFESTIVAL 09 – DATEN

Projektzeitraum:

Donnerstag, 27. bis Samstag, 29. August 2009,
Donnerstag ab 14:30, Freitag und Samstag ab 12:00 Uhr

Ort: Burgruine Altwartenburg in Timelkam

Eintrittspreis:

3-Tagespass: 35 Euro im Vorverkauf und 40 Euro an der Abendkasse

1 – Tagesticket: an der Abendkasse 20 Euro

AsylwerberInnen mit Ausweis haben freien Eintritt

Vorverkauf:

Tribune (Vöcklabruck)

Bar Shellac (Timelkam)

Skatestore Cultural (Vöcklabruck)

www.ticketonline.at

und in allen Bank Austria Filialen Österreichs

Festivalprogramm: Aktuelle Updates zu finden auf www.bockmas.at

ANHANG 6: FRAU UTE BOCK

Infos zu ihrem Flüchtlingsprojekt auf www.fraubock.at !

ANHANG 7: KONTAKT FÜR RÜCKFRAGEN UND INTERVIEWANFRAGEN

Für Rückfragen jeglicher Art steht Beate Treml (0676/645 32 56) gerne zur Verfügung.

Mail: medien@bockmas.at